

1518-1519.

finyt en a^o xviij^o de rez de abril

1518-19

Albercus

obra 1518-1519

no 13



1.
En lo p[re]sent libro estan continuados
tots los albarans d[ic]tos de p[er]ses fets p[er]
La obra d[ic]ta r[el]

Conozco yo barcelome ordonez que recibo de vos otros
mosen pere rabaça y geronimo pascual fots
O/ obreros dela tabla del asco dela obra cinco libras
y son en porata dela obra del asco fecha de mi mano
A veinte y nueve del mes de abril 1518. Las quales
cinco libras son por loger dela casa

Y mas e recibido yo el dicho barcelome ordonez
De vos otros los dichos fots obreros por la razon
O/ sobre dicha cincuenta y cinco libras estas son
treynenta y cinco de contantes y las veinte en la
tabla dela obra de barcelona fecha de mi mano
alos diez de mayo de 1518.

Y mas e recibido nueve libras y media de vos
otros los sobre dichos obreros por la razon sobre
O/ dicha las quales abeyis pagado a mosen
antonio roca los quales son por loger dela
casa fecha de mi mano alos veinte y uno
de setiembre 1518.

ymas recebi para pagar el marmol amosen
calza de contantes de los otros los sobre dichos
obrazos treynta ducados de oro digo treynta
y seis libras hecho de mano propia a veinte
y siete del mes de setiembre 1518.

ymas recebi de los otros suso dichos veinte
ducados digo veinte y quatro ls. de contantes
con lo que abian pagado a los hatos y letras
fueron para en serbizio de los marmols las
quales fuero dos ls y siete sueldos fecha
de mi mano a los diez del mes de octubre
del año 1518.

ymas recebi de bastio los sobre dichos obreros
veinte y dos ducados de oro de contantes digo
veinte y seis ls y ocho sueldos fecha de mi
mano a veinte y uno de noviembre 1518.

ymas por mi amastre su monet quinçe de digo
diez y ocho libras y esto enporata de la obra
haze para el asco fecha de mi propia mano
A los siete de diciembre 1518.

ymas recebi de los sobre dichos señores obreros quarenta
libras y ocho sueldos digo el dicho sueldo de temido
de los de de contantes y veinte y seis ls en latable
fecha de mi mano a los diez y siete de diciembre
del año 1518.

ymas otorgo que por mi dñs abys dado antonicaes
del cien libras en diversas partidas las quales recebo
ami cuenta enporata de la obra de las cruzas fecha
la sobre dicha gornada

ymas otorgo abez recebido de los otros los sobre
dicho señores obreros veinte y siete ducados y medio
que son treynta y tres libras fecha de mi mano
a los treynta de enero 1519.

ymas por mi abys dado a petiñan monet
para en porata de la obra del asco digo quando
hazer de las cruzas ocho ducados nueve libras
y doce sueldos fecha de mi mano la presente
gornada

ymas por mi poliza mia al sobre dicho quatro
de de oro a veinte y tres de diciembre del año 1518.
fecha de mi mano dia y año sobre dicho

mas por mi distes a su moned diez ducados de oro a vi dias
del mes de marzo enporata de la obra que haze para el
asco fecha de mi mano el presente dia del año 1519
rezebi de los sobre dichos señores obiero 31 ducados
vigo treinta y vnducados que son treinta y siete libras y
y quatro sueldos fecha de mi mano a los veynte y ocho
de marzo estos dineros en diez y seis partidas 1519

mas por mi distes a su moned en dos partidas onze ducados
v y veinte y a cinco de abril enporata de la obra haze para
el asco fecha de mi mano el presente dia del año 1519
que son dichos onze ducados treze libras y quatro sueldos

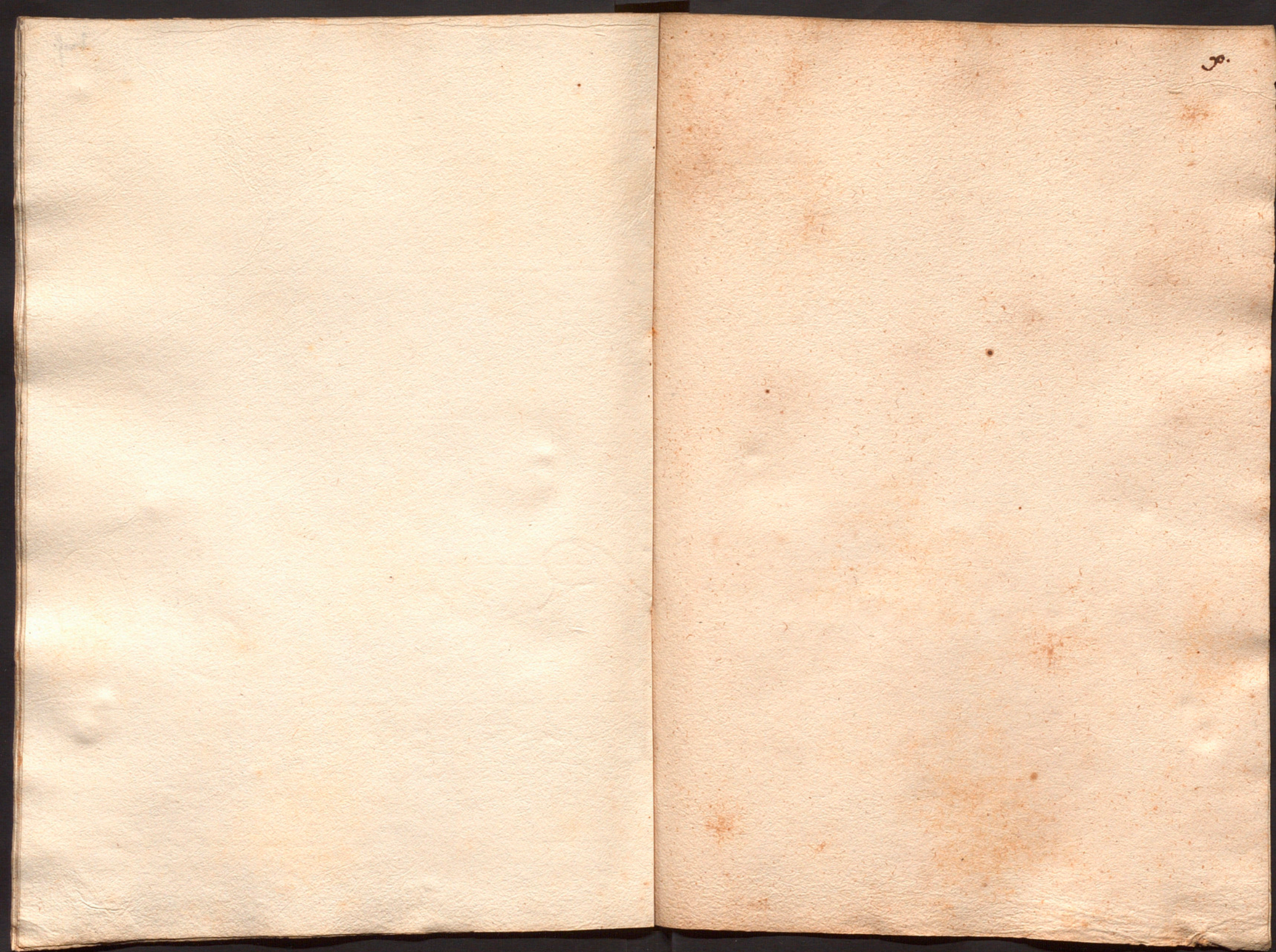
y mas rezebi en todo el mes de abril en tres partidas
veynete y tres ducados digo veynte y quatro ducados que son
veynete y ocho libras y seze sos fecha de mano propia el dia
san felipe y san iago de burgos
al ultimo dia de abril del año 1519

y mas el dicto dia rezebi para pagar los nolitos del
moa mols a su moni treinta y seis ducados digo quarenta
y tres libras y quatro sueldos ses en la tabla de la abad
treinta libras la resta de con tantes fecha de mi mano
di tro dia y año

by

bmj

lmg.



207.

Luc

xlv.

The first thing I observed
 when I stepped out of the
 morning sun was a warm
 breeze that felt like a
 gentle embrace. The air
 was fresh and carried
 the scent of blooming
 flowers. I took a deep
 breath and felt a sense
 of peace wash over me.
 The world around me
 seemed to be in harmony,
 each element playing its
 part in a beautiful symphony.
 I walked slowly, savoring
 every moment of this
 new beginning.

As I continued my walk,
 the path led me through
 a lush garden. The
 colors were vibrant and
 the sounds of nature
 were everywhere. I
 noticed a small stream
 flowing gently, its surface
 reflecting the sunlight.
 The water was clear and
 cool, and I could see
 the fish swimming below.
 The garden was a
 masterpiece of nature,
 with every flower and
 leaf perfectly placed.
 I felt like I had entered
 a hidden paradise.

The day was perfect,
 and I felt a sense of
 wonder and awe. The
 beauty of the world
 was truly breathtaking.
 I had found a place
 where time seemed to
 stand still. The peace
 and tranquility were
 exactly what I needed.
 I had discovered a
 secret garden, a place
 of beauty and serenity.
 It was a gift from
 nature, and I was
 grateful for every moment.
 The day was perfect,
 and I felt a sense of
 wonder and awe.

+
yo ante roner quado d bar / a / r / h / han recibur a la tan
la dta rnar d bar / a / r / h / de dta rnar d mof / pe raballo
e geron pasqual pto / f / breo de la taula de la sobra dta
pende bar / a / r / h / sinquar ducos d quarte fog d / r / h / n / d
m / r / h / x / p / x / x / x / m / d / r / h / y / m / r / h / d / r / h / saluador billi
d napolle / p / m / a / r / o / m / h / o / ne p / a / f / e / r / d / a / r / a / l / u / g / o / a / m / a / r
q / o / de carrara p / l / o / m / a / r / b / r / e / o / q / f / u / e / r / e / p / a / l / a / g / o / b / r / e
d / r / h / d / t / a / s / e / n / d / b / a / r / / e / x / p / e / s / p / a / r / v / o / s / n / e / f / a / s / e / o
p / u / r / a / l / b / e / r / o / d / m / a / n / y / o / a / x / x / d / a / b / y / l / 1518

yo d m / a / n / t / r / e / c / o / r / n / e / r / h / e / r / e / b / u / r / a / l / a / t / a / n / l / a / d / t / a / e / n / d / b / a / r / d / e
v / o / l / l / a / b / i / s / d / e / m / u / n / d / o / p / t / o / s / b / r / e / o / m / o / f / p / e / r / a / b / a / l / l / o / e / g / e / r / o / n
p / a / s / q / u / a / l / t / r / e / n / t / a / s / m / o / t / r / o / s / i / s / d / t / r / e / s / d / i / o / d / i / o / x / x / x / d / b / i / g / n / o
x / x / x / x / x / x / d / u / r / r / e / s / m / o / n / e / d / o / d / n / a / p / s / a / l / u / a / d / o / r / b / i / l / l / i / d / n / a / p /
p / m / a / r / o / n / h / o / n / e / p / a / f / e / r / d / a / r / p / l / a / r / o / p / r / a / d / t / s / m / a / r / b / r / e / o
q / f / u / e / r / e / p / a / l / o / g / o / b / r / e / d / r / h / d / t / a / s / e / n / d / b / a / r / d / m / a / n / y / o
a / x / x / d / o / g / r / 1518

yo d m / a / n / t / r / e / c / o / r / n / e / r / h / e / r / e / b / u / r / a / l / a / t / a / n / l / a / d / t / a / e / n / d / b / a / r / d / e
t / r / e / s / d / e / m / u / n / d / o / p / t / o /s / b / r / e / o / m / o / f / p / e /r / a / b / a / l / l / o / e / g / e / r / o / n / p / a /s / q / u /a / l / l /
d / e / s / s / e / n / t / a / s / s / e / t / t / a / n / t / a / s / i / s / d / t / r / e /s / d / o / t / z / e / p / d / i / o / r / h / d / e / d / i / o / e / n / p / x / p /
x / x / x / x / x / x / d / u / r / e / m / y / d / o / r / s / a / l / u / a / d / o / r / b / i / l / l / i / d / n / a / p / p / m / a / r / o / n /
h / o / n / e / d / o / n / a / a / n / a / p / a / p / e /d / r / o / d / m / a / d / r / o / q / e / o / l / o / r / o / m / p / h / m / e /r / d / e
t / r / e / s / s / e / n / t / a / s / d / u / r / d / o /r / p / l / a / r / o / p / r / a / d / t / s / m / a /r / b / r / e / o / q / f / u / e / r / e / p / a / l / o
g / o / b / r / e / d / r / h / d / t / a /s / e / n / d / b / a / r / // e / m / e /s / t / r / e /n / t / a / s / l / o / d / d / i / o / x / x / x /
x / x / x / d / b / o /r / q / p / a /m / y / e / m / e /m / o / b /e /r /n /a /r /d /y / d /e /l /u /g /o / n /e

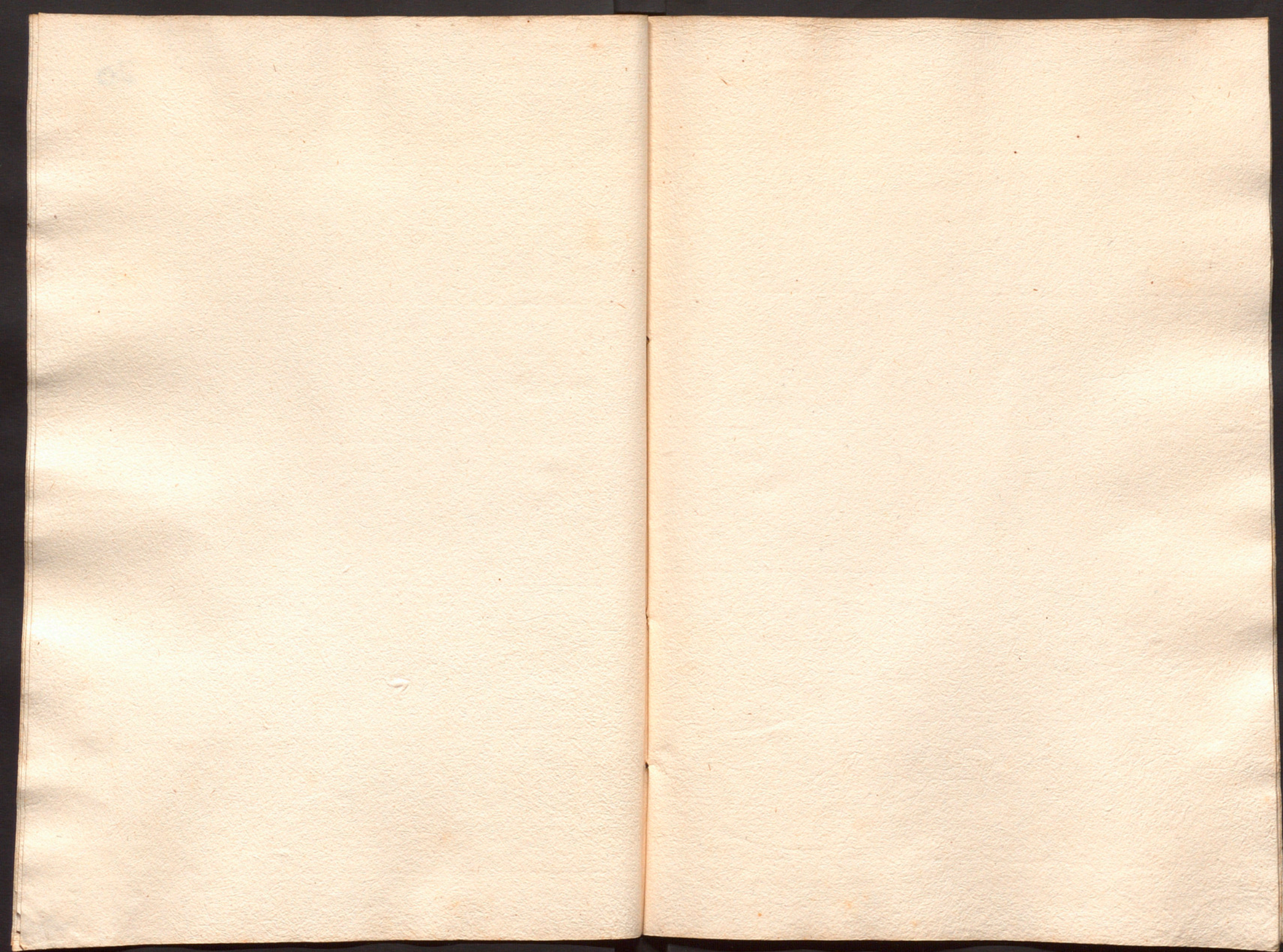
+
han pagnar a margo de carrara p / t / r / o / a / l / t / r / e / c / a / r / r / e / y / d / e
m / a /r / b / r / e / o / s / e /n / t / r /e /m /e /r /e / q / f / u /e /r /e / p / a /l /a / d /t /a / g /o /b /r /e / d /e /l /r /o /
d / t /a /s / e /n / d / b /a /r / / e / x / p / e /s / p / a /r / f /a /o / l /o / p /u /r /a /l /b /e /r /o / d /e /m /a /n /y / o
m / y / o / a / b /a /r / a / x / d /e /p /e /t / 1518

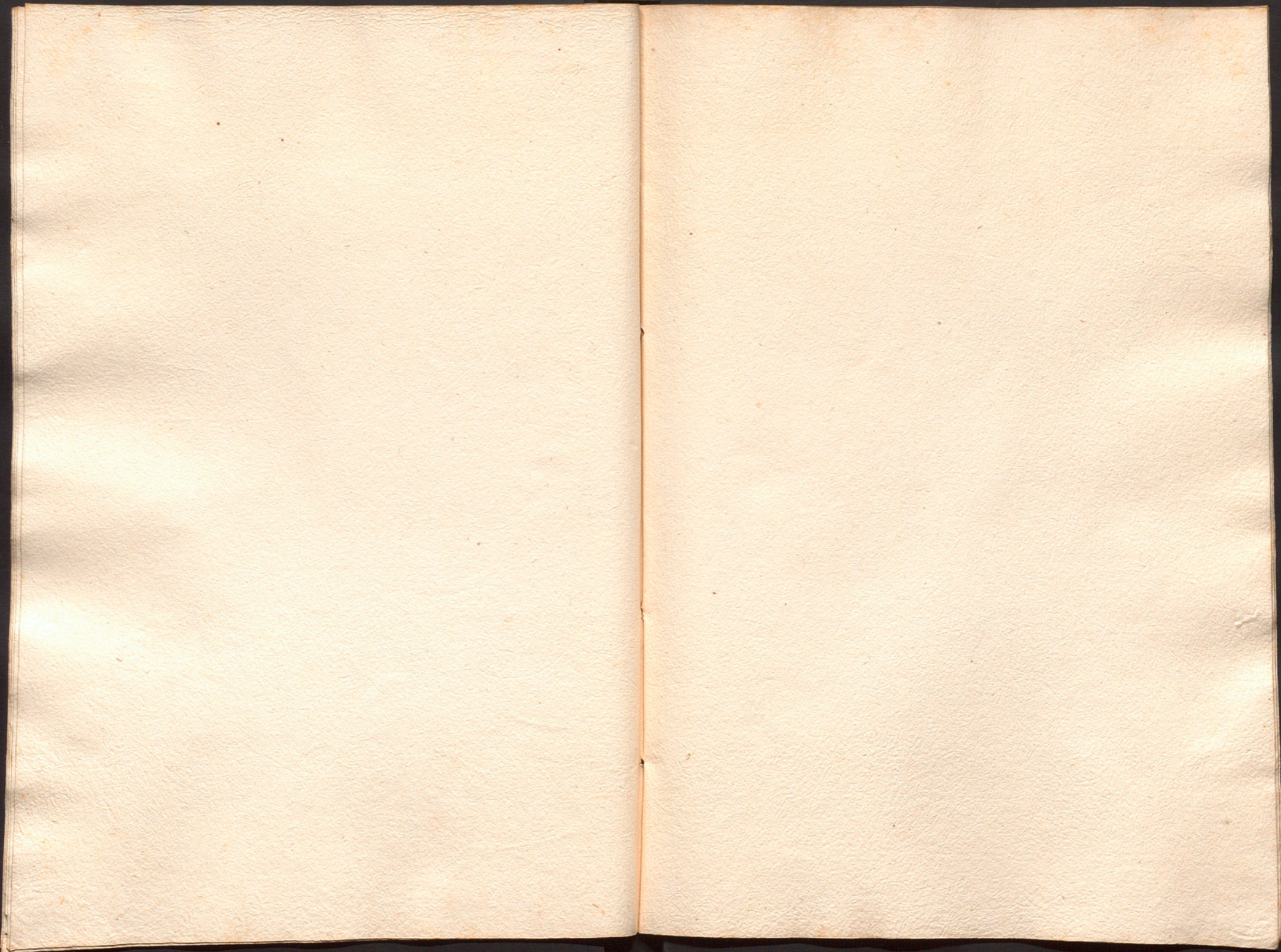
esta enberdad que por mi Bartolome ordomez maestro
del obra del ar del asco abris dabo las sobre dichas
Cantidades amosen ~~conet~~ antique conet hecha
de mano propia d posturo de abril del ano 1519.

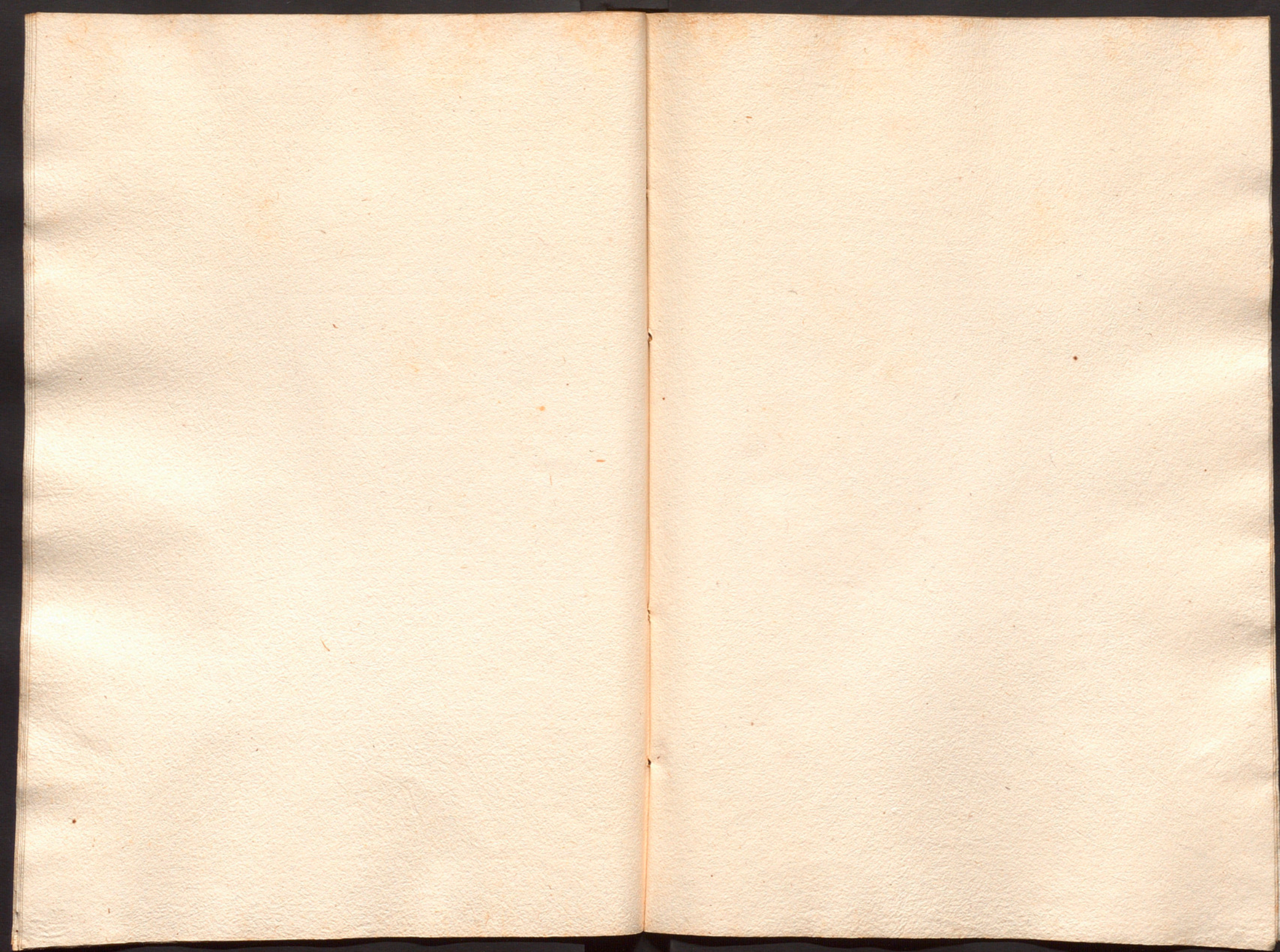
can be made in a few days
and the same can be made in a few days
the same can be made in a few days

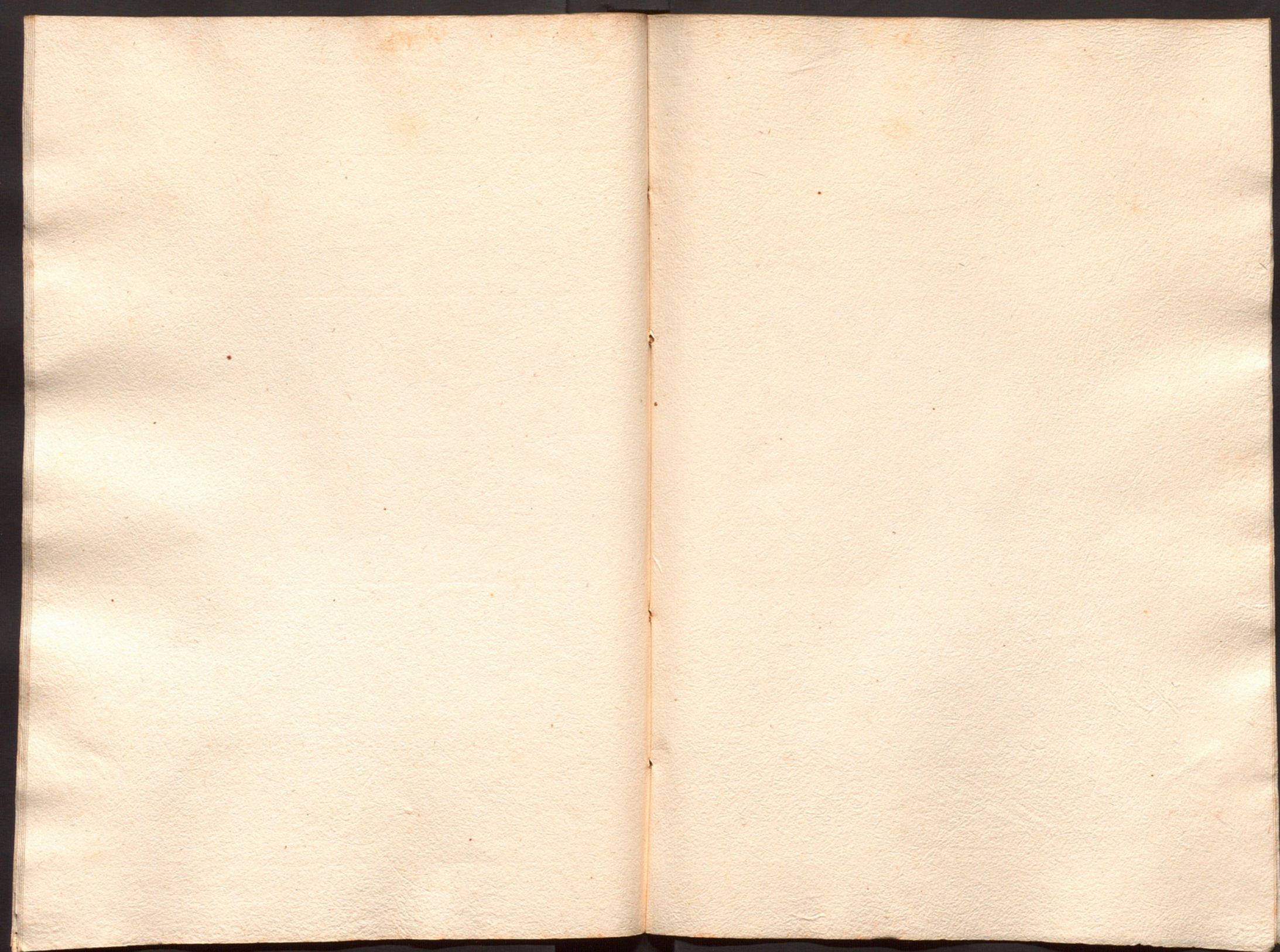
1818

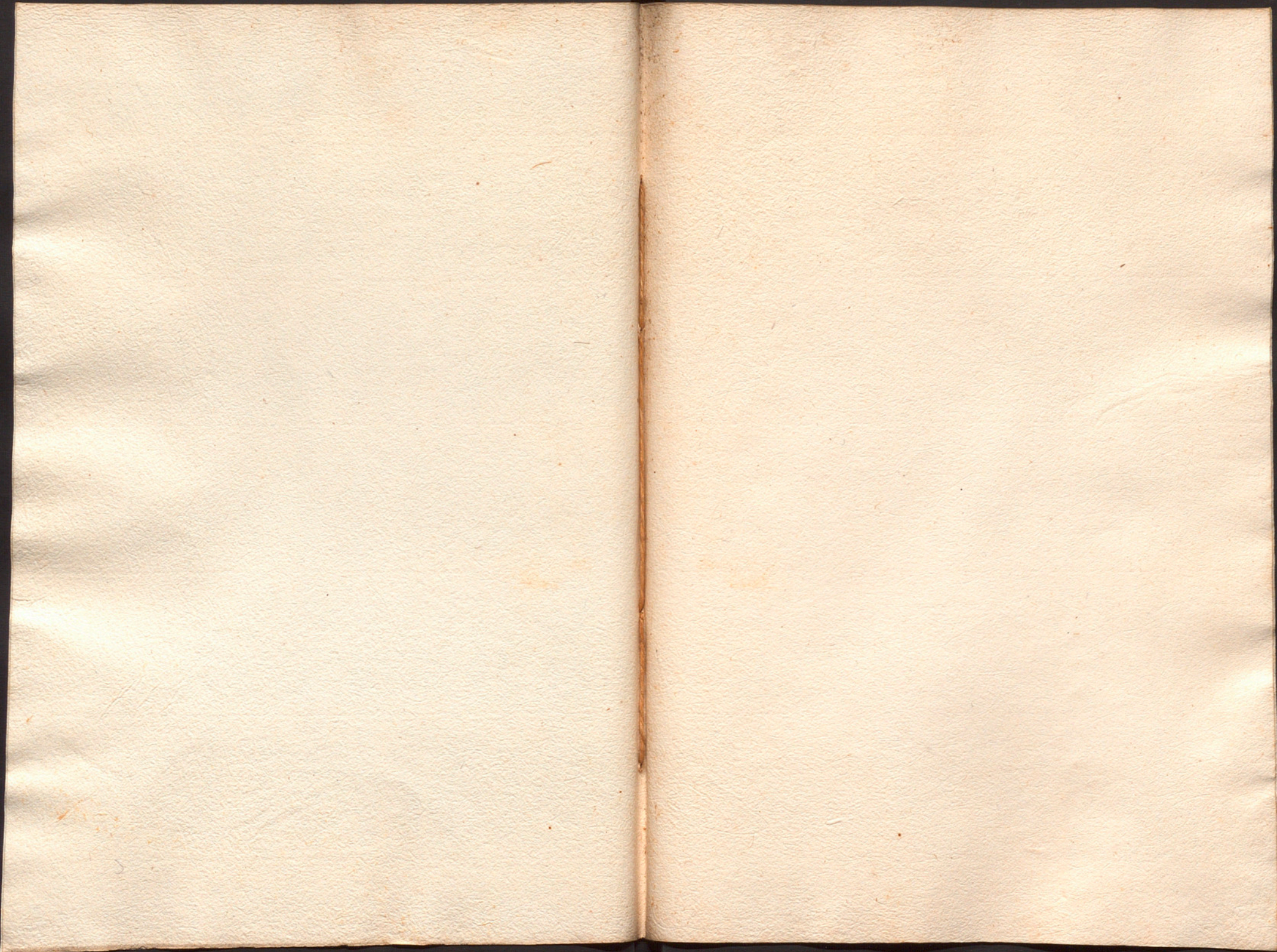
the same can be made in a few days
the same can be made in a few days
the same can be made in a few days

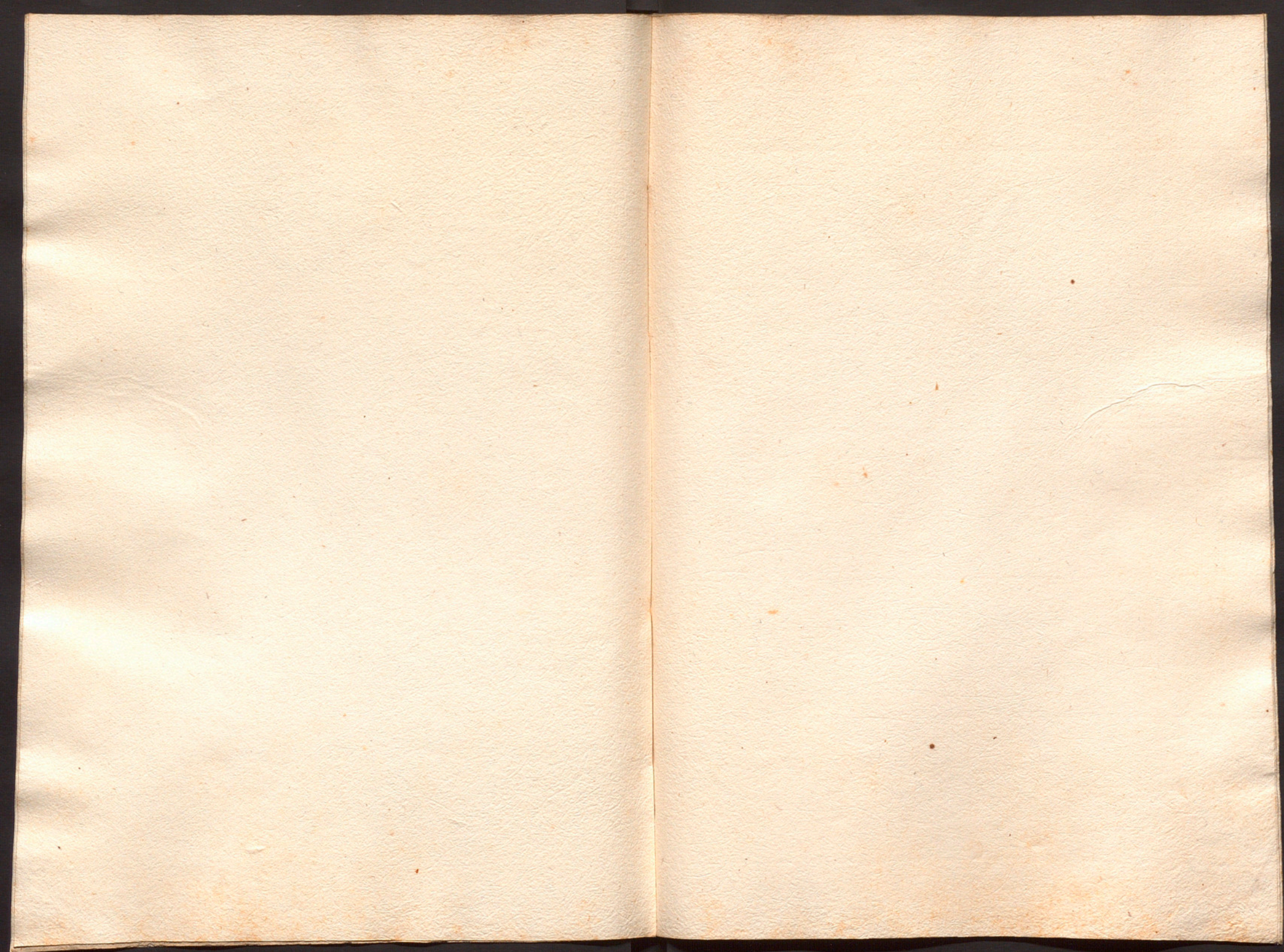


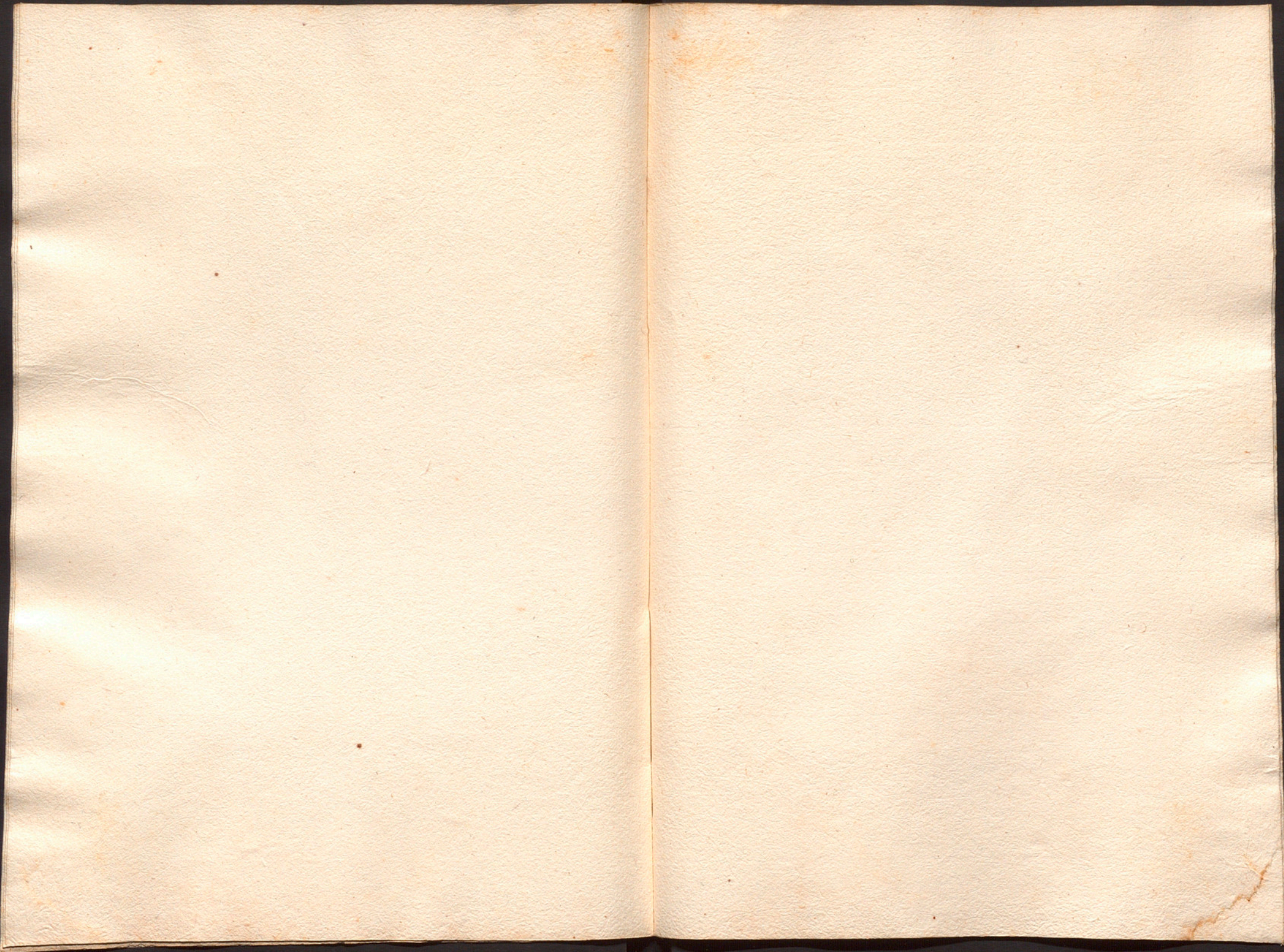


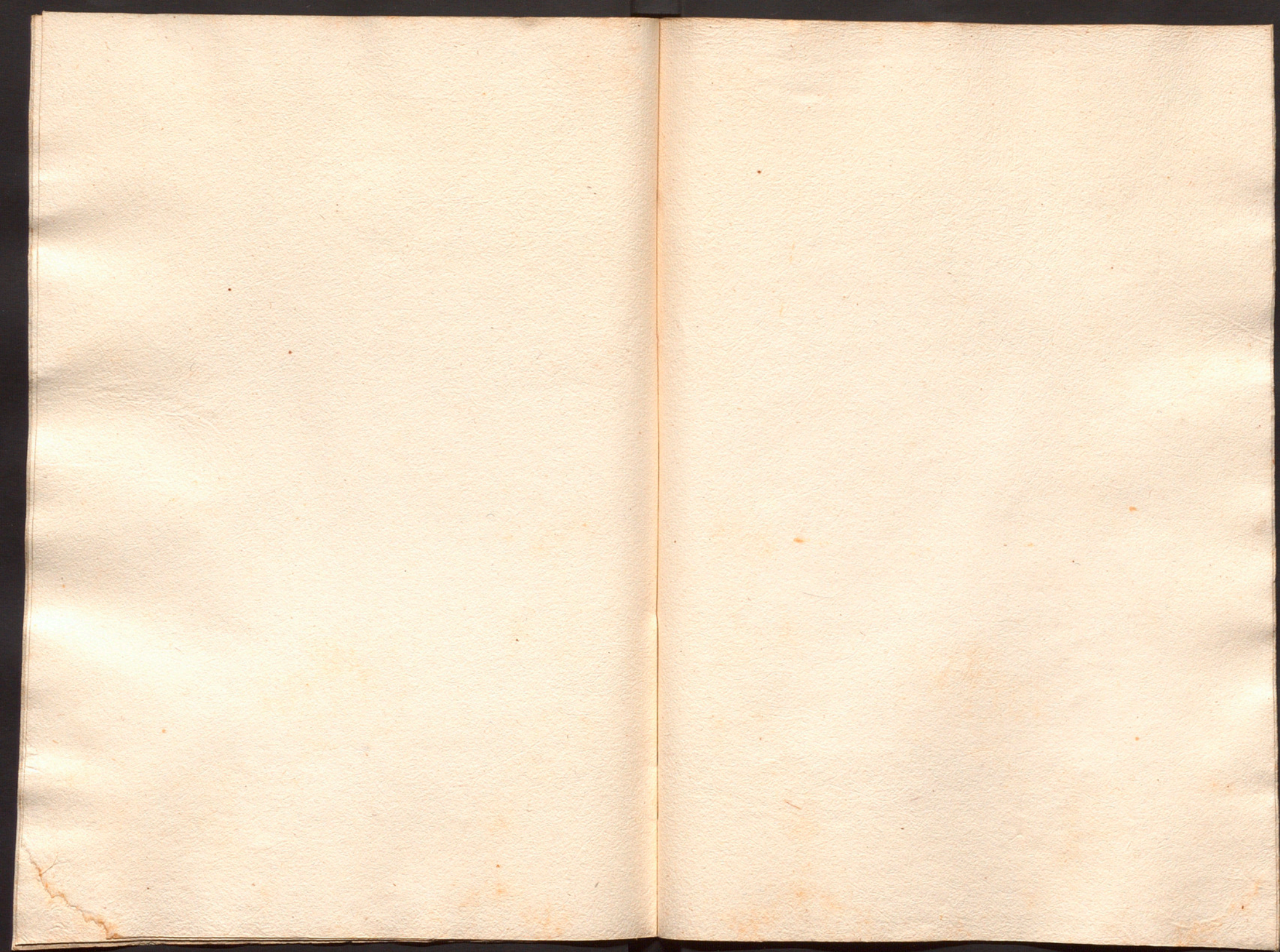


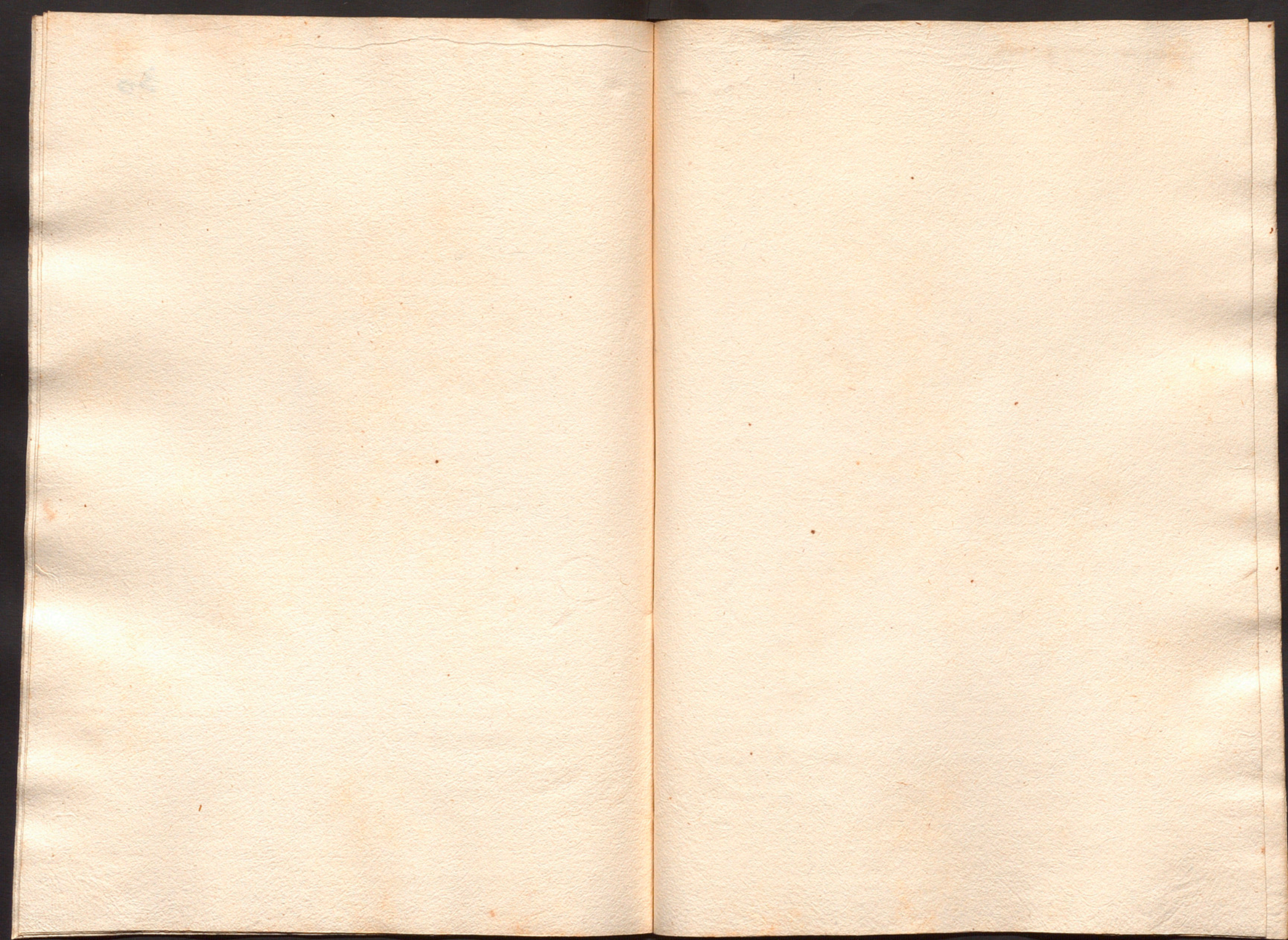






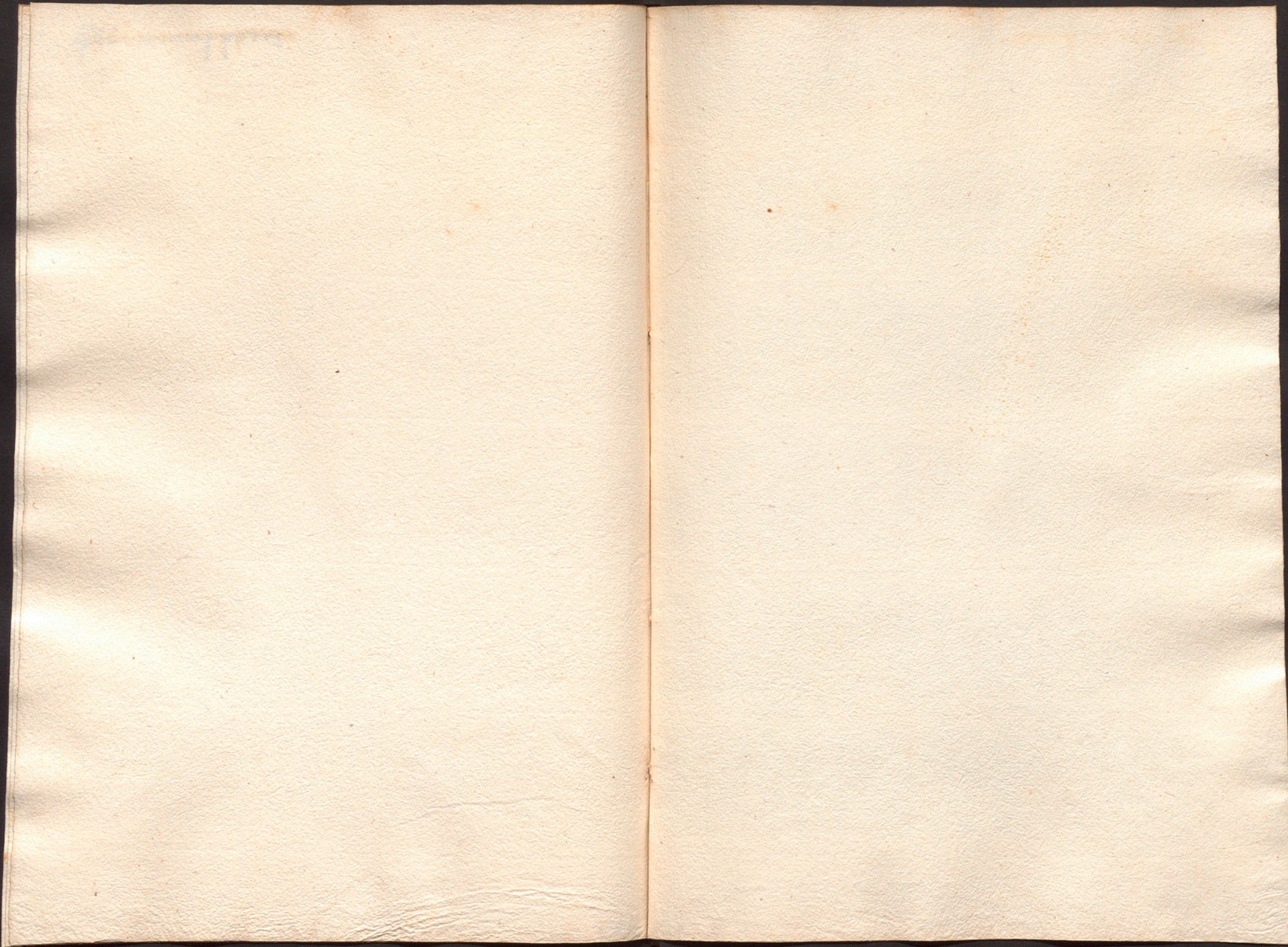


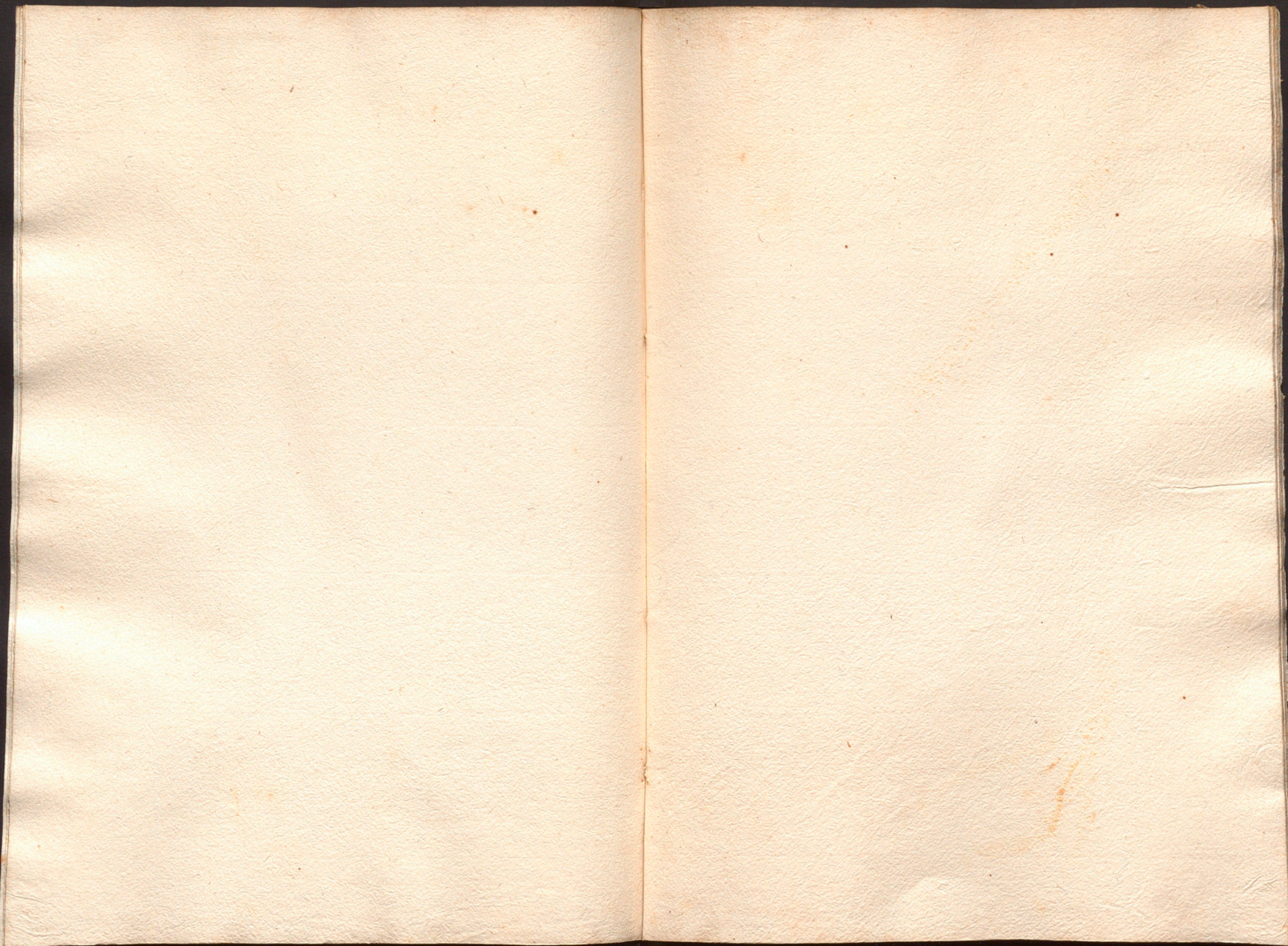


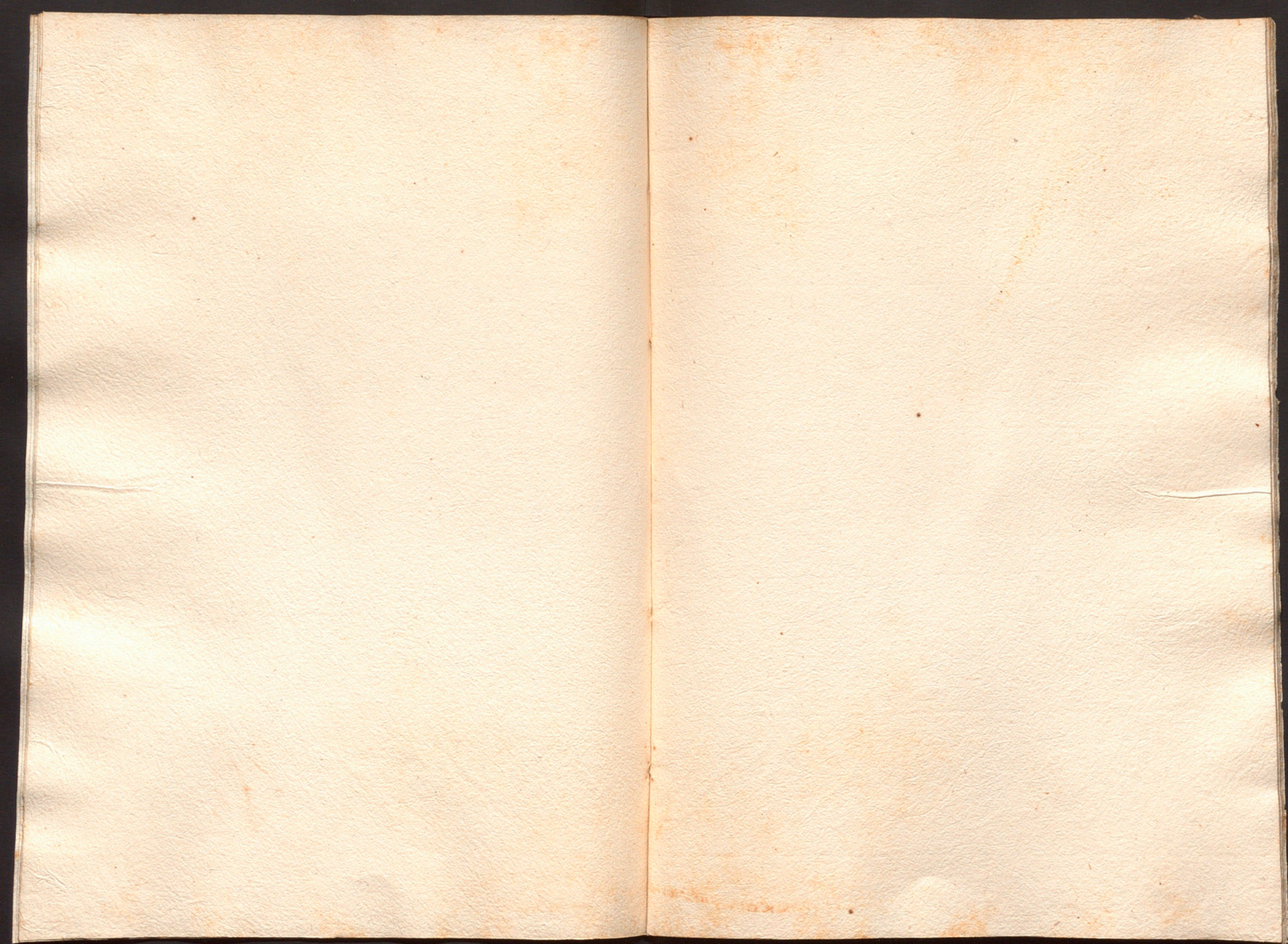


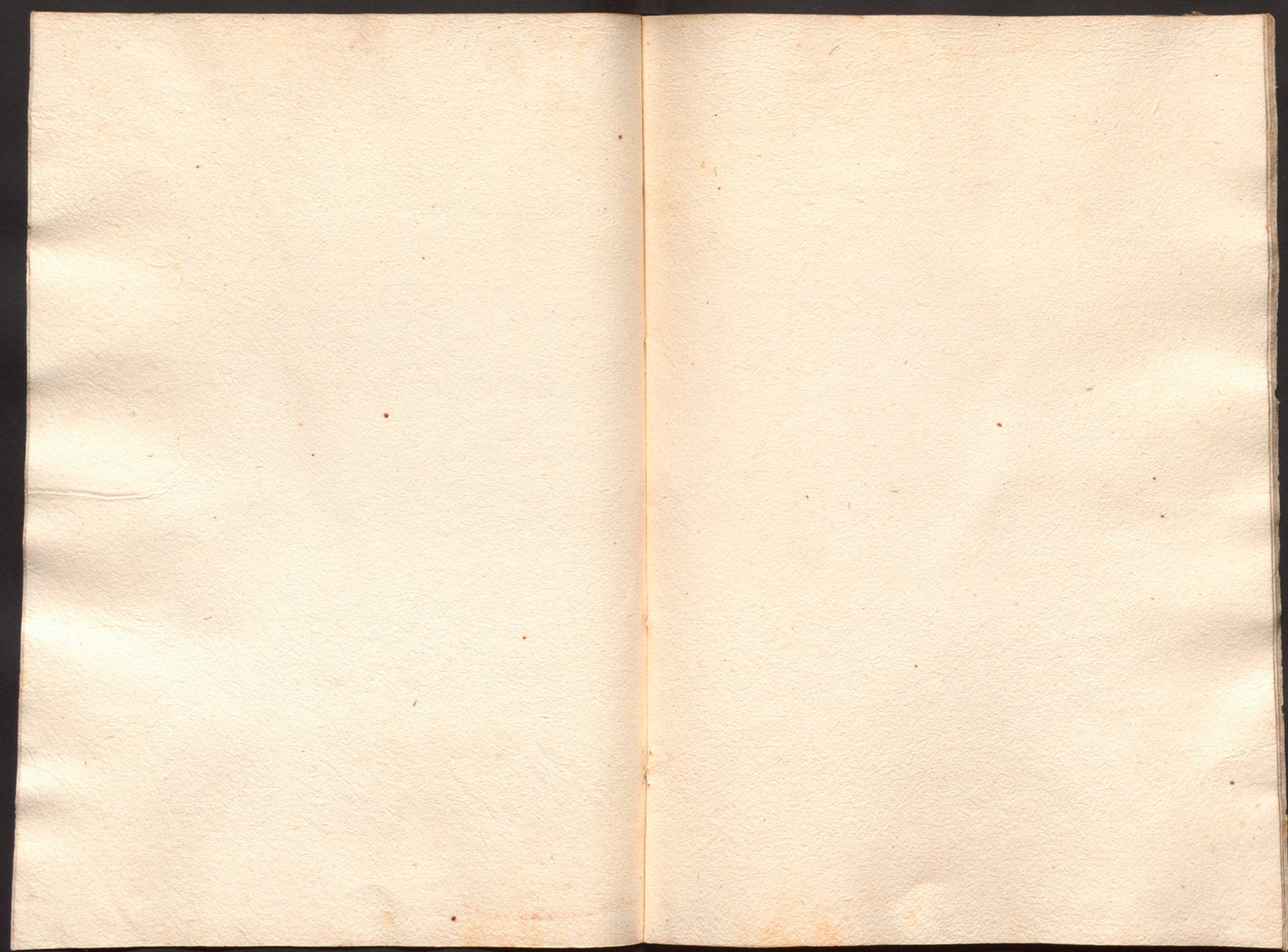
1800

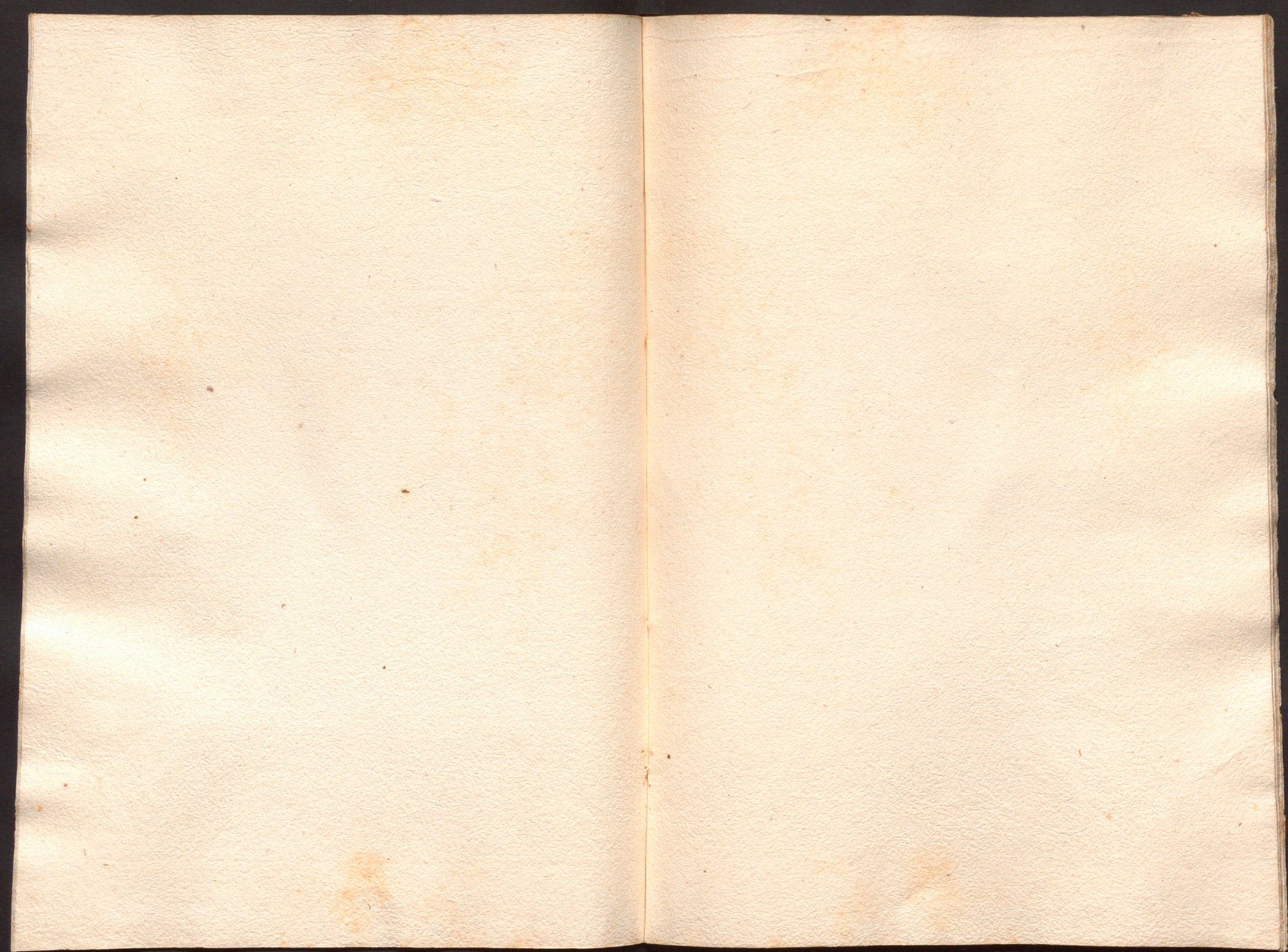
Handwritten text in the top left corner of the left page, possibly a signature or date.

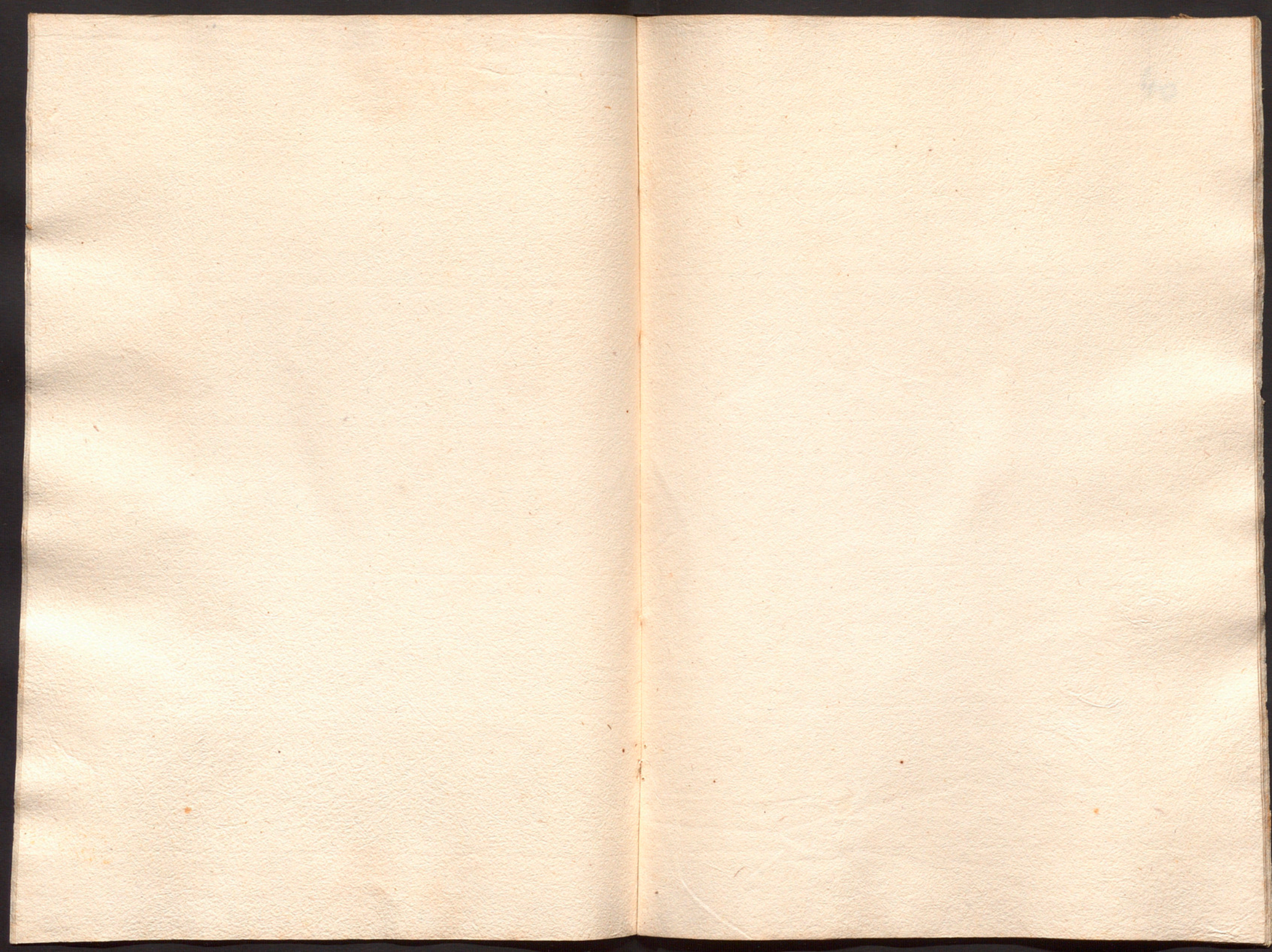




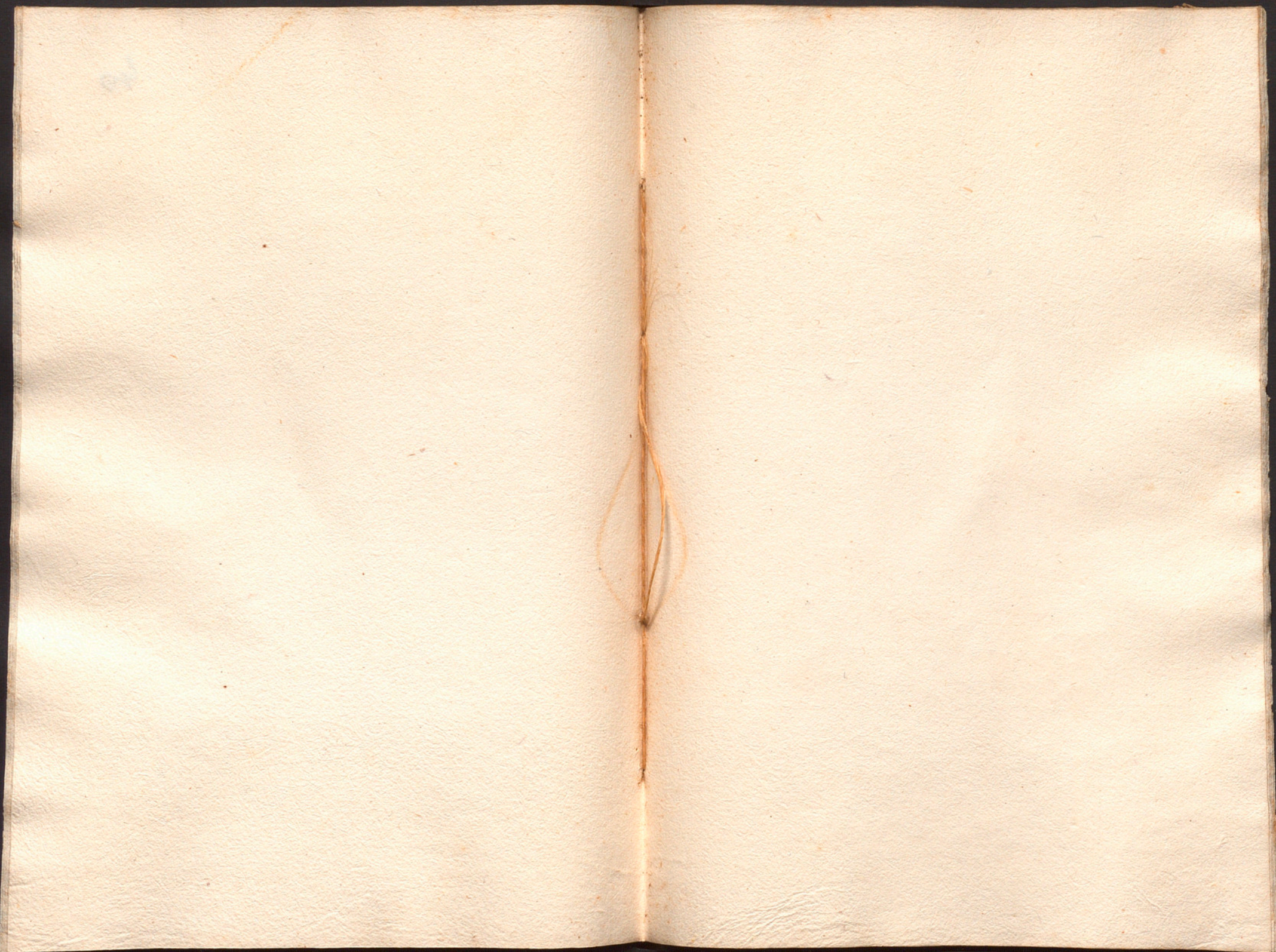


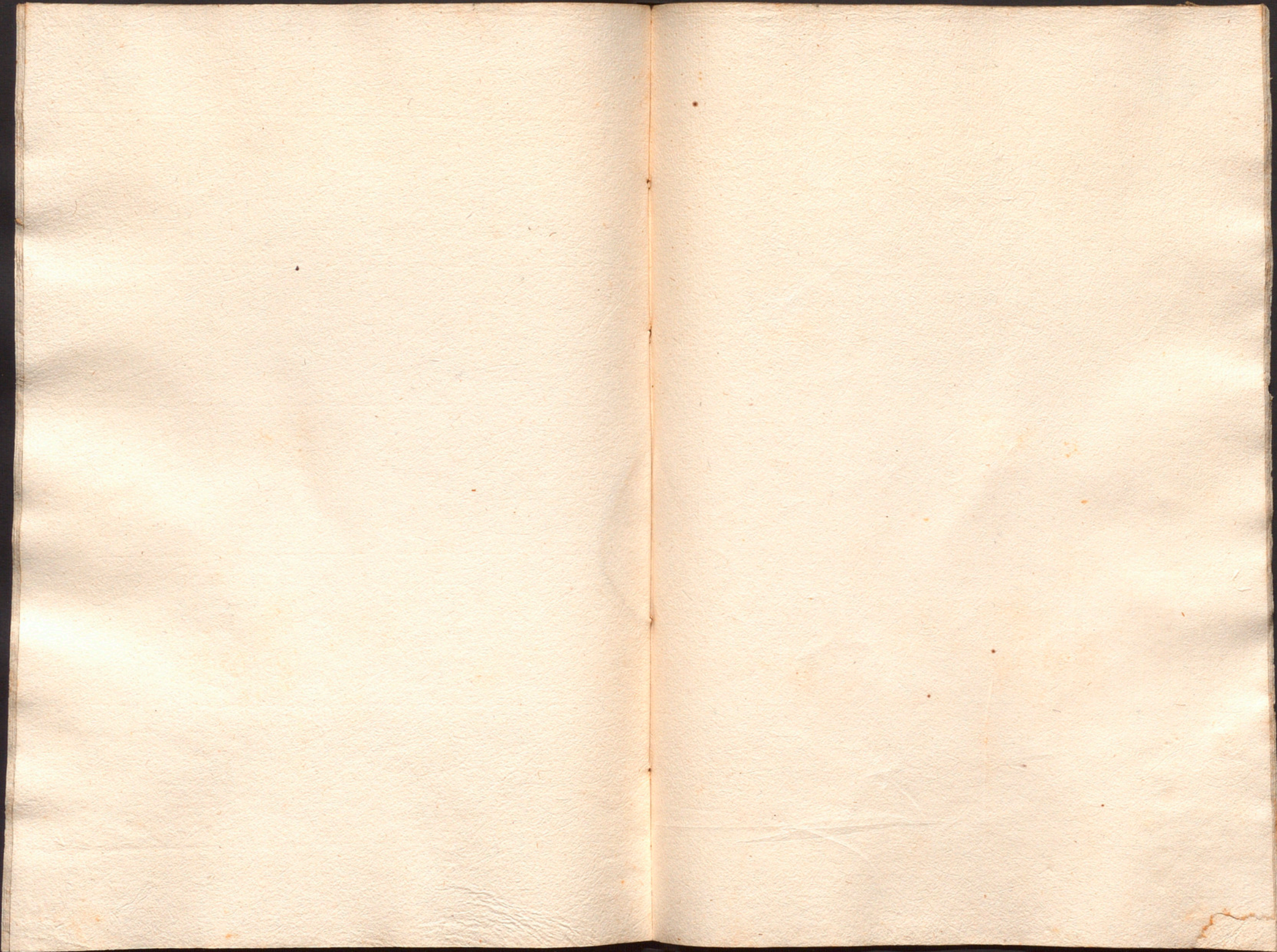


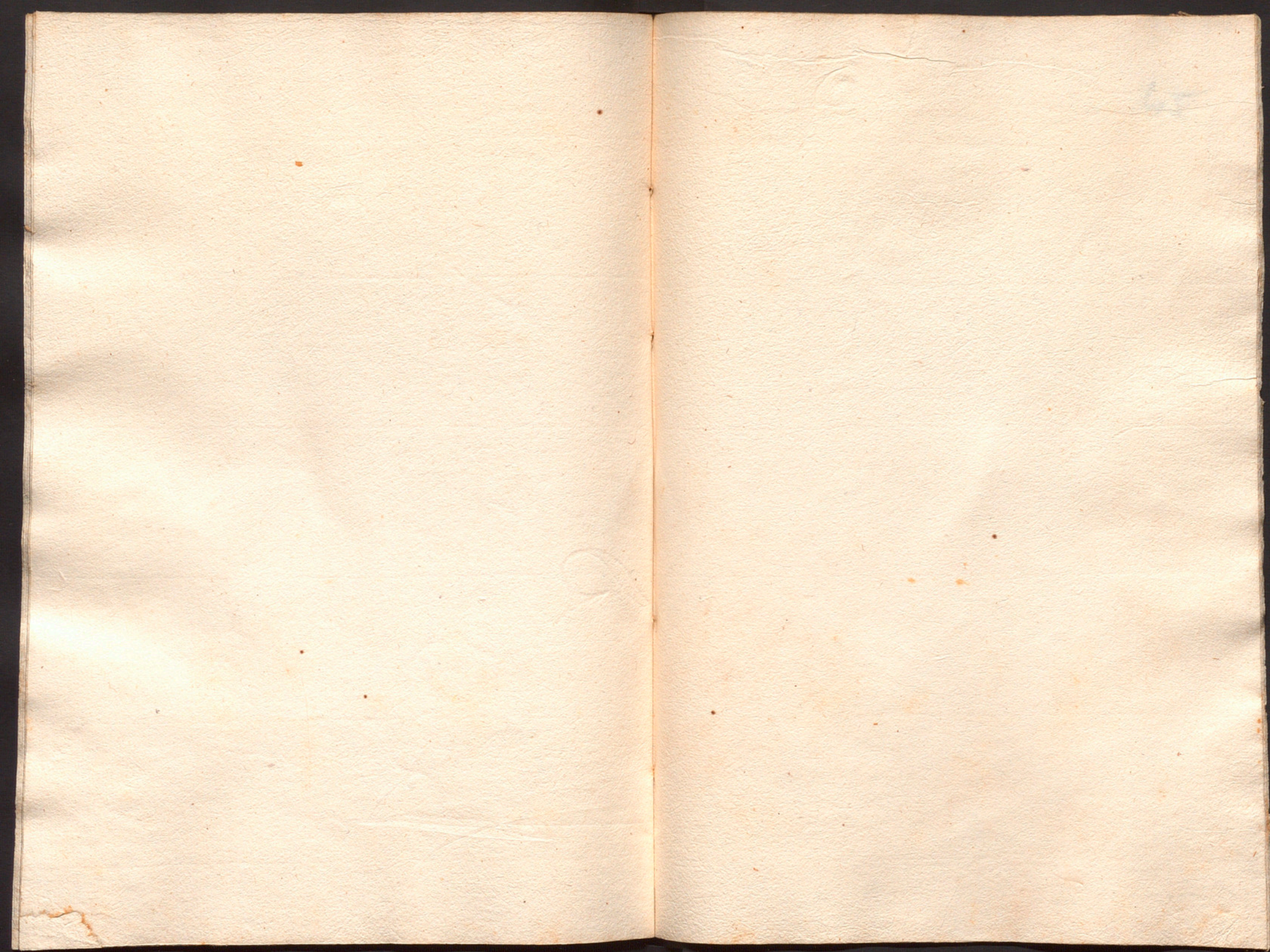




40







45

70

46

42

49

